

Българска пролет в Париж

Langue bulgare



Langue d'Europe

Четвърти международен конкурс за детска рисунка „Баба Марта“ 2010 г.

Много работа, сложна организация. На финалната отсечка усещането на всички, които подготвяме събитието, е, че сме се хвърлили в буйна река и единственото спасение е да плуваме срещу течението. Всяка година в този период всеки от нас е казал поне веднъж: „Този път наистина е последно!“ И всяка година запретваме ръкави с непокътнат ентузиазъм.

Преди четири години едно съвсем младо проходящо училище, което имаше и има трудната задача да оцелее и да се стабилизира (истински героизъм), нашето парижко училище „Кирил и Методий“, организира първия международен конкурс за детска рисунка на тема „Баба Марта“. Малко на шега. Малко като детска прищявка. Десетки българчета по света сякаш си го бяха пожелали. Затрупаха ни с рисунки. Може би организирани от родители или учители. И така, вече четвърта година, все повече и повече рисунки, от все повече деца. Хрумването на Янита (една от майките, създали училището), май вече се е превърнало в институция. Която, дори и като благодарност към всички тези дечица, трябва да поддържа.

Пък и когато най-после качим изложбата в културния ни център в Париж и когато детските смехове звънат, пръстите засучат мартенички, ръцете се намажат с боички, гласовете се извисят да отговарят един през друг на гатанките на Баба Марта, която разбира се ни идва на гости, изтощени от марафона от последните две седмици организация, грейваме и ние в усмивки и сякаш ни порастват крила.

За първа година, по-голямата част от финансирането беше поето по програма „Роден език и култура зад граница“ на българското министерство на образованието. Това спаси тазгодишния конкурс.

Тази година сме богати с 200 рисунки, дошли от 18 страни по света. Децата са вързали мартеници на всичко, което може да ни хрумне на нас, големите. Но въображението им не се е спряло на границата на нашето. Закичили са лъв, герои на Дисни и дори... динозаври. Рисунките на българските деца от Украйна се характеризират с перфектност и в най-малките подробности и с този така познат ни, ако сме си писали като деца с „руско другарче“, почерк. Имаме си и деца, които вече познаваме по рисунките, защото имат характерен шрих и стил. Много български символи са представени по всякакви оригинални начини. Народните ни приказки също се преплитат в картинките. Чудя се дали българчетата, които живеят в родината знаят толкова неща за нея, колкото откриваме в тези рисунки от цял свят. Възможно е дори някои от малките художници никога да не са стъпвали в България.





Тази година очарователната госпожа Райна Манджукова, председател на Агенцията за българите в чужбина, ни оказа честта да дойде на празника. Освен удоволствието от присъствието ѝ, прибави от името на агенцията още една награда към нашите: голям плюшен лъв, символ на България, както ни напомни! И за огромно удоволствие на учители, деца и родители донесе за учениците ни по един оригинален, красив и много смислен подарък: плакати-карта на България с отбелязани забележителности във всяко кътче, придружени с книжка, която разказва за всяка от тях. Прочете ни послание от нашия си министър, на българите в чужбина, професор Божидар Димитров.

Голямата изненада, която госпожа Манджукова запази за края (много разумно, защото потърпевшата онемя), беше заслуженото награждаване на госпожа Камелия Трибулен, председател на асоциацията организатор „Български език - език европейски“ и директор на училището „Кирил и Методий“ и на детската градина „Зайченцето бяло“, с почетен медал „Паисий Хилендарски“.



Имахме и други гости - съвсем новото българско училище в Лион, представено от ръководителките му, госпожа Илица Георгиева и госпожа Емилия Дюшен, две майки и няколко ученици. Те пък ни подариха най-известната френска марионетка, роденият в град Лион Гиньол.

Най-новият български магазин в Париж, „Балканика“, осигури богатата почерпка. Благодарим за красивата и вкусна погача на тайната ѝ майсторка! Удоволствие беше да видим танците на фолклорния състав на българските студенти в Париж „Зора“.

Благодарим на госпожа Диана Игнатова, новодошлата директорка на Българския културен център и на целия му екип, който отново ни прие. Надяваме се да не сме им създали много главоболия, оставихме помещението в уреченото време, в изряден вид.



Журито ни, съставено от художниците Никола Манев, Лъчезар Ошавков, Светозар Маринов, както и госпожи Диана Игнатова и Камелия Трибулен-Конакчиева, беше много затруднено при излъчването на победителите..., но конкурс означава състезание и трябваше да има победители.

Ето и имената на наградените деца по възрастови категории.

Първа категория (от 6 до 9 год.)

1^{ва} награда: Александър Хейвууд Джоунс, 6 г., Ирландия

Три 2^{ри} награди: Стефани Янков, 7 г., Австралия

Елвира Ангелова, 7 г., Украйна

Анна Николчев, 8 г., Франция

Две 3^{ти} награди: Чао Фей, 9 г., Китай

Реми Динков, 8 г., Франция



Втора категория (от 10 до 13 год.)

1^{ва} награда: Даниела Маламек, 10 г., Украйна

Две 2^{ри} награди: Валерия Короткова, 12 г., Украйна

Аня Иванов, 12 г., Франция

Две 3^{ти} награди: Цветомира Георгиева Загорова, 6 г., Португалия

Мартин Трифонов, 10 г., Германия



Трета категория (от 14 до 18 год.):

1^{ва} награда: Михаела Марчева, 16 г., Германия

2^{ра} награда: Злата Шишман, 14 г., Украйна

3^{та} награда: Екатерина Калинкина, 15 г., Украйна

Награда на публиката, гласувана по време на изложбата, от 25 до 28 март 2010 г:
Екатерина Солодовникова, 10 г., Украйна

Награда на Агенцията на българите в чужбина: Том Николов, 6 г., Франция.